



何為俠？

陳智

保良局姚連生中學

何為俠？它既是莊子口中「大隱隱於市」卻又在危難關頭挺身而出的隱士風範；又是「倘若天下安樂，我等願樵耕讀，江湖浪跡。倘若盛事將傾，深淵在側，我輩當萬死以赴。」的錚錚閣訓；更是那「肩扛正義，救黎明於水火，解百姓於懸掛」的英雄氣概。俠是隱士，也是英雄。

「男兒到死心如鐵，看試手，補天裂」這是南宋著名的愛國詞人辛棄疾的作品，表達了這位「詞中之龍」滿腔激情和對國家興亡、民族命運的關切，和至死不渝的愛國情懷。跨越時間與空間的界限，來到了金庸老先生筆下的郭靖，書中郭靖被稱之為「



郭大俠」。「俠之大者，為國為民」亦出自郭靖之口，也是郭靖一生的真實寫照。在《神雕俠侶》中楊過問道：「郭伯伯，你說襄陽守得住嗎？」而郭靖談論起來三國時期的諸葛亮，諸葛亮是襄陽古往今來最了不起的人物，曾說只知道「鞠躬盡瘁，死而後已」。而後又談論起了襄陽是否守得住時，郭靖也只道著「鞠躬盡瘁，死而後已」這八個字而已。此話深深地印刻在了楊過的心中，更是激動了千層浪濤。郭靖的一生都堅守著中原大地不被蒙古人所踐踏，守護家國河山，黎民百姓，亦不忘那心中的赤子之心。

然而一個國家，一個民族，任何時候都需要英雄，都需要大俠。但，何為俠？何為大俠？那僅身懷武藝，空有本領的便是俠嗎？郭靖亦只憑那一身武藝被世人所敬佩、被世人道那一聲「郭大俠」嗎？那是國家、是民族所需的俠嗎？不！那不是！需要



的是那有著人間大道、家國情懷、民族大義的俠之大者。正如那書中大俠郭靖所說「明知不可為而為之」，「鞠躬盡瘁，死而後已」！

「江山如此多嬌，引無數英雄競折腰」，為這如此嬌媚的江山，有著無數前仆後繼的俠者為此傾倒。

且看古時，「救時宰相」于謙，論己「粉身碎骨渾不怕，要留清白在人間。」他鞠躬盡瘁，死而後已；及人，一寸赤子心，兩行清淚，他以熱血力排眾議，沃灑京城，救亡國。他如一輪暖陽，散陰霾，予希望，未惜頭顱，含冤殉國。便是這樣的一個俠者，延續了明朝兩百年。身為一介文官，敢於在國家危難之際挺身而出，力挽狂瀾，是當之無愧的「大俠」。





再看今朝，那「雜交水稻之父」袁隆平，臉上洋溢著笑說著：「禾下乘涼夢」。用著那略微佝僂的身影，艱難的撐起了家國的希望，讓人民不再挨餓，不再饑荒。現今亦有著無數個俠人的艱苦奮鬥，致使今日的我們昂首挺胸。今日，因「俠人」我們亦完成了「飛天夢」，那「嫦娥六號」成功起飛並到達月球背面，這一壯舉不僅懷揣了國人的夢想，亦帶有他國夢想。

可見，時代從不缺鞠躬盡瘁，死而後已的「俠人」。

「俠之大者，為國為民」不同時代有著不同責任，不同困苦。「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚。」作為意氣風發，年少有為的我們應如是。

何為俠？為國為民，是為俠；鞠躬盡瘁，死而後已，是為俠；明知不可為而為之，是為俠。

